

- الرئيسية
- |
- من نحن
- |
- اتصل بنا



فلسطين بيتنا



Radio Palhome

"أنا حرة" للفلسطينية فالتينا أبو عقصة تفوز بجائزة "إتيل عدنان للكاتبات المسرحيات"

طباعة

2012/08/25 11:03 صباحاً



فلسطين بيتنا - رام الله - أعلنت جائزة "إتيل عدنان للكاتبات المسرحيات" خلال مؤتمر الكاتبات المسرحيات العالميات الذي اختتم أعماله في العاصمة السويدية استوكهولم، فوز الكاتبة الفلسطينية الشابة، فالتينا أبو عقصة، بجائزة هذا العام (2012).

وفازت أبو عقصة بهذه الجائزة عن مسرحيتها "أنا حرة"، لتمييز هذا العمل بالإبداع ولتناولها موضوعا مبتكرا عالجت به لغة أسرة، وبصورة عميقة، قلّ نظيرها، لشخصيات المسرحية، بحسب منظمي الجائزة.

وتم اختيار مسرحية أبو عقصة "أنا حرة" من لجنة تحكيم مشتركة تألفت من مبدعين وفنانين وكتاب لبنانيين وسويديين.

ضمّت لجنة التحكيم الفنانة اللبنانية نضال الأشقر، والدكتورة منى كنيغو، وكلا من الأدبية السويدية أسا سراسو، والكاتبة المسرحية دانييلا كولمان، والشاعرة والمؤلفة راوية مورا، والكاث ميكايل رانيل من مسرح "ريكستيترن"، والسيدة بيل فيلر، وخبير المسرح ديان بيمون.

تسلّمت أبو عقصة جائزتها بالإضافة إلى جائزة مالية تقدر بخمسة آلاف دولار أمريكي تسلّمت الفائزة جائزتها من الفنانة نضال الأشقر، والدكتورة منى كنيغو، والسيدة بريغيتا انغلن، المديرية التنفيذية في مسرح "ريكستيترن" السويدي، وكانت حاضرة على خشبة المسرح الفائزة عن العام 2011، الكاتبة والممثلة لانا ناصر من الأردن، والذي حصل نصها "في قسم المفقودات: حقيبة حمراء"، على جائزة العام الماضي، والذي سيعرض للجمهور من خلال خشبة المسرح في ستوكهولم.

وسيحظى نص مسرحية "أنا حرة" لفرصة ترجمة للغة الانجليزية في السويد، وسيقوم كل من "مسرح ريكستيترن" السويدي و"مسرح المدينة" اللبناني بإنتاج المسرحية وعرضها في كل من السويد ولبنان وعدد من العواصم الأوروبية الأخرى.

لجنة التحكيم: على كتاب المسرح أن يحسدوا أبو عقصة على طريقة معالجتها المبتكرة

وبحسب ما قدمته لجنة التحكيم من أسباب منح الجائزة لمسرحية "أنا حرة"، جاء فيها: "تتناول المسرحية موضوعا عميقا وحساسا، هو فلسطين، وتعالجه من خلال موقف سياسي أليم وبواقعية وقسوة"، وأضافت لجنة التحكيم إلى إضافة لتلك الأسباب: "استخدمت الكاتبة أبو عقصة لغة أسرة وتناولت شخصياتها بعمق قلّ نظيره، وأعطت تلك الشخصيات أبعادا متعددة، كما أننا نعتقد أن كتاب المسرح، سواء أكانوا رجالاً أو نساءً، وبعض النظر عن أذواقهم وطبقاتهم الاجتماعية وأعراقهم، يجب أن يحسدوا فالتينا أبو عقصة على طريقة معالجتها المبتكرة لموضوع بغاية الأهمية مثل الذي تناولته".

تأسست جائزة "إتيل عدنان للكاتبات المسرحيات" من "مسرح المدينة" في لبنان و"مسرح ريكستيترن"، وهو المسرح القومي المتجول في السويد، لتكريم الكاتبة والشاعرة والفنانة التشكيلية اللبنانية-الأميركية، السيدة إتيل عدنان.

وتهدف الجائزة، التي تقرر منحها على مدى ثلاث سنوات عند تأسيسها، إلى تقدير وتعزيز دور الدراما في الأدب العربي، وإلى دعم الكاتبات المسرحيات في المنطقة العربية، وكذلك نشر أعمالهن في جميع أنحاء العالم.

وتسعى الجائزة إلى زيادة عدد المسرحيات المميزة بقلم الكاتبات العربيات اللواتي يعشن في المنطقة العربية. وقد كانت الجائزة قد نصّت عند تأسيسها أنها ستمنح لثلاثة سنوات فقط، مما يعني أن الكاتبة فالتينا أبو عقصة حصلت على الجائزة الثالثة والأخيرة في هذا البرنامج.

يذكر أن مؤتمر "الكاتبات المسرحيات العالميات" في السويد هذا العام، اجتذب ما يقارب من 400 وفد، بما في ذلك من الدول العربية، إذ ينظم المؤتمر لأول مرة في دولة من دول أوروبا الشمالية، وقد استضافت كل من تورونتو، ومانيتا، وأثينا، ومومباي، هذا المؤتمر في السنوات السابقة.

"أنا حرة": رحلة بحث عن حكاية الأسيرة الفلسطينية

ولكتابة "أنا حرة"، تنقلت أبو عقصة من حيفا إلى رام الله، عرابه ثم إلى طولكرم قلقيلية وجنين ونابلس وغيرها، في زيارات خاصة لعدد من الأسيرات المحررات اللواتي قضين سنوات طويلة في سجون الاحتلال، والتي تحكي المسرحية قصتهن.

وسردت الأسيرات لأبو عقصة وقائع الاعتقال والتحقيق وظروف الحياة في السجون الاسرائيلية، حيث كانت أبو عقصة تسأل في أدق التفاصيل وحتى الشخصية منها، تسجل وتوثق، ليس بحثاً عن الحقيقة فقط كما صرحت، بل بحثاً عن تفاصيلها، وتنوعت أعمار وتجارب الأسيرات اللواتي اختارتهن أبو عقصة لهذا البحث، كما تنوعت انتماءاتهن التنظيمية، كما التقت بعدد من المحررين تتعرف وتتعمق في تجاربهم الخاصة والتميزة.

وكانت أبو عقصة عكفت على دراسة عدد كبير من الكتب والمقالات والدراسات في هذا الصدد، وتلقت أيضاً في كل زيارة كتباً ودراسات حول ذات الغرض.

والتقت كذلك بعدد من الحقوقيين، واجتمعت مع مختصين في مؤسسات ذات علاقة لاستشارات قانونية، لرصد أكبر كمّ من المعلومات عن تجاربهم في قضايا الاعتقالات السياسية.

ك.ن

مشاركة |

تعليقات

جميع التعليقات تعبر عن وجهة نظر اصحابها وليس عن وجهة نظر فلسطين بيتنا

اضف تعليقك

	الإسم
	البلد
	عنوان التعليق
	نص التعليق

عدد الحروف المتبقي 600 :

عمرو موسى :لم أوقع على ورقة داخل "التأسيسية" .. وهناك مزورون كثيرون ب...

الاحتلال يهدم مسجد المفقرة جنوب الخليل

بريطانيا: الاتحاد الأوروبي لا يسعى لفرض عقوبات على إسرائيل

الامم المتحدة تقر اخضاع البرنامج النووي الاسرائيلي للرقابة الدولية

رأفت يدعو إلى مقاطعة البضائع الإسرائيلية رداً على قرار إسرائيل بعدم ت...